



**Методика за оценка на проектите, подадени  
в конкурсна програма „Намеса в  
обществена среда“ на Националния фонд  
„Култура“  
през 2026 г.**

Приета от Управителния съвет на Националния фонд „Култура“ на основание чл. 27, ал. 1, т. 1 от Закона за закрила и развитие на културата, на свое редовно заседание на 14.10.2026 г.

1. Методиката урежда работата по разглеждането и оценката на всички проектите, постъпили по конкурсна програма „Намеса в обществена среда“ 2026 година. Цялостният процес по оценка на подадените проекти в конкурса се осъществява в Електронната система за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“.
2. Методиката е съобразена с нормативната уредба, по която работи Националният фонд „Култура“: Закон за закрила и развитие на културата (ЗЗРК), Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“, за допустимост на разходите, за оценка на проектите и за тяхното изпълнение (Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г.), Устройствения правилник на Националния фонд „Култура“, Индикативната програма на конкурсите на Националния фонд „Култура“ за 2026 г., както и условията на конкурсната програма.
3. Програма „Намеса в обществена среда“ 2026 е насочена към реализиране на културни проекти от професионални артисти, които оказват въздействие върху обществената среда. Тя подкрепя инициативи, които използват открити обществени пространства като платформи за културна интервенция, социална ангажираност и интеграция на различни обществени групи в културния живот. Проектите следва да допринасят за разпознаваемостта и утвърждаването на конкретни пространства чрез културни практики, като по този начин засилват връзката между средата, общността и културното съдържание.
4. Критериите за оценка на проектите, подадени в конкурсна програма „Намеса в обществена среда“ 2026 година са:

**Предложените дейности са в съответствие с целите на Програмата и подкрепят постигането им; формулирани са ясни резултати и очакван ефект.**

10

Точки

**Профилът, опитът и дейностите на кандидата са в съответствие с Програмата и/или направлението, в което се кандидатства.**

5

Точки

**Проектът предлага новаторски или значим принос към публичното изкуство.**

5

Точки

**Концепцията е добре аргументирана и съобразена с конкретното пространство; проектът има ясно дефиниран ефект върху конкретното обществено пространство.**

10

Точки

**Екипът демонстрира компетентност в художествени, технически и организационни аспекти.**

5

Точки

**Целите и дейностите на проекта са ясно дефинирани и реалистични; планът за изпълнение е ясен и включва подходящи етапи за подготовка, изпълнение и разпространение на резултатите.**

7

Точки

**Предвиден е план за монтаж, демонтаж и поддръжка; проектът включва адекватни мерки за безопасност и необходимите разрешителни.**

8

Точки

**Целите и дейностите по проекта са в отговор на идентифицирани потребности на сектора или общността.**

10

Точки

**Проектът предлага културни продукти, реализирани във формати, достъпни за широка аудитория, включително съдържание, достъпно чрез различни устройства и платформи.**

8

Точки

**Дейностите по проекта са организирани по достъпен и приобщаващ начин и са отворени към хора от уязвими групи.**

7

Точки

**Бюджетът е икономически ефективен; предвидени са пазарно реалистични разходи за всяка от дейностите и исканото финансиране е изчерпателно обосновано.**

10

Точки

**Проектът включва механизми за привличане и ангажиране на нови участници и партньорски организации, като допринася за развитие на техния капацитет; процесът на създаване включва диалог, съвместно творчество или консултации, включително с групи с ограничен достъп до култура.**

5

Точки

**Проектното предложение представя конкретни стъпки за представяне и/или интегриране на дейностите и резултатите от проекта, осигурявайки дългосрочно въздействие върху пространството и/или общността.**

5

Точки

**В проектното предложение са предвидени конкретни, последователни и ефективни стъпки за разпространение и осигуряване на видимост на дейностите и резултатите, както и за споделяне на опит с професионални общности и/или организации.**

**Максимален брой точки****Минимален брой точки за участие в класирането – 60 т.**

5. Съгласно чл. 32б от ЗЗРК процедурата за провеждане на конкурсите включва:

- оценка на административното съответствие и допустимостта на всяко предложение, подадено в определения срок;
- експертна и финансова оценка на допуснатите предложения;
- класиране на предложенията, чиято оценка е по-голяма или равна на минимално допустимата, определена по всяка конкурсна програма, в низходящ ред;
- определяне на предложения, за които се предоставят средства от фонда;
- изготвяне на доклад, който съдържа информация за проектите, определени за финансиране и за всички етапи на оценителния процес.

6. Техническата комисия се състои най-малко от един служител на Фонда и един експерт с юридическо образование.

7. Техническата комисия извършва оценка административното съответствие и допустимостта на всяко предложение, подадено в определения срок по следните критерии:

- отговарят ли кандидатите на изискванията, налице ли са отрицателните предпоставки за недопустимост спрямо условията на конкурса;
- представени ли са всички документи съгласно конкурсните условия и съответстват ли представените документи на задължителните образци, включително на декларациите за наличие или липса на обстоятелства, съгласно условията на конкурса; проверката не обхваща документи, представени по преценка на кандидата.

8. Проверката за административното съответствие и допустимост за всеки формуляр, съответно проект, се документира чрез попълване на електронна форма в Електронната система за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“. В случаите на административно несъответствие и недопустимост във формата се посочват мотиви.

9. Когато при извършване на проверката по т. 7 се констатира липса на документ, кандидатът се уведомява по електронен път чрез Електронната система за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ за представяне на липсващия документ и може да предостави отговор в срок 5 работни дни от получаване на уведомлението.

Документи, свързани с обосноваване на разходи по проекта, не се изискват допълнително, а представените такива не подлежат на разглеждане. За липсващ документ се смята и такъв, който е нечетим.

10. Експертната и финансова оценка се извършва само на проекти, които са допуснати след оценка за административно съответствие и допустимост. Оценката се извършва в съответствие с обявените условия на конкурса съобразно основните критерии по т. 4. Минимален брой точки за участие в класирането – 60 т.
11. Председателят на оценителната комисия разпределя проектите между членовете на оценителната комисия в съответствие с професионалната им компетентност. **Експертите от отделните области оценяват само проекти в съответните направления: сценични изкуства, музика, визуални изкуства, литература и екранни изкуства.**
12. Решенията на оценителната комисия се приемат с мнозинство от повече от половината от всички членове с право на глас.
13. Оценката се извършва от двама членове на комисията независимо един от друг, окончателната оценка е средноаритметично между получените оценки.
14. При оценка на проектите оценителната комисия извършва проверка за съответствие с правилата за допустимите държавни/минимални помощи, ако е приложимо. В случай че при оценката на конкретно предложение се установи, че със средствата, за които се кандидатства, ще бъде надхвърлен прагът на допустимите държавни или минимални помощи, оценителната комисия намалява служебно размера на средствата, предоставяни от Фонда, до максимално допустимия размер.
15. **Допустими разходи за изпълнение на проекта са разходите, пряко свързани с творческата дейност, описани в условията на конкурса.** Недопустимите разходи са:
- разходи, направени преди подписване на договор за финансиране на проекта;
  - данък върху добавената стойност;
  - лихви, комисиони и загуби при обмяна на валута, глоби, финансови санкции, разходи за разрешаване на спорове и прекомерни или необмислени разходи;

- разходи, които са декларирани, но са покрити от друг проект, финансиран с публични средства;
- покупка на земя;
- други недопустими разходи съобразно приложимия режим и правилата за държавните помощи.

Оценителната комисия може да извършва корекции в бюджета и/или размера на финансирането на проекта, в случай че при оценката се установи:

- несъответствие между предвидените дейности и видовете заложен разходи;
- нереалистични и необосновани разходи;
- дублиране на разходи;
- несъответствие с правилата за държавните или минималните помощи;
- наличие на недопустими дейности или недопустими разходи;
- неспазване на заложените в условията на конкурса правила или ограничения по отношение на заложен процентни съотношения/прагове на разходите.

**Корекциите не могат да водят до невъзможност за изпълнение на целите на проекта или на дейностите по изпълнението му в цялост и в тези случаи проектът не се одобрява за финансиране.**

16. Работата на оценителната комисия приключва с доклад за дейността ѝ от председателя. Към него се прилага електронна форма чрез Електронната система за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“, която съдържа:

- предложените за финансиране проекти, подредени в последователност според дадената им оценка в низходящ ред, и размера на финансирането със средства от фонда;
- проекти, които не са предложени за финансиране поради недостиг на средства, подредени в последователност според дадената им оценка в низходящ ред в продължение на реда;
- проекти, които не отговарят на условията за административно съответствие и допустимост;
- неодобрани за финансиране проекти;
- мотивите за решенията на комисията.

17. Докладът се предава на изпълнителния директор и управителния съвет по електронен път чрез Електронната система за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“.

18. На основание чл. 27, ал. 1, т.6 от ЗЗРК Управителният съвет взема решения за одобряване на доклад на оценителните комисии и за

финансиране на проектите, с мотивирано решение връща доклада за провеждане на оценяването и класирането от етапа, в който са допуснати нарушения, когато те са отстраними, и определя разумен срок за отстраняването им, или с мотивирано решение не одобрява доклада, когато в процедурата са допуснати съществени нарушения, които не могат да бъдат отстранени.